



1 ATA DA 140.<sup>a</sup> (CENTÉSIMA QUADRAGÉSIMA) REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO  
2 CONSELHO DELIBERATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS. Aos 09 (nove) dias  
3 de abril de 2021 (dois mil e vinte e um), às 17h30min (dezessete horas e trinta minutos), na Casa da  
4 Cultura, estando presentes **Rodrigo Lucas Pacheco**, presidente do Conselho, **Lucinda Firmino**  
5 **Nunes**, *Secretária Executiva designada pelo Art. 1, Inciso I alínea "b" do Decreto n. 15,747 de 31*  
6 *de março de 2021*, a funcionária da Casa da Cultura **Clarice Maria Pacheco**, conselheira titular da  
7 Secretaria de Educação e o conselheiro **Jorge Charbel Haddad**. Por motivos extraordinários da  
8 pandemia, os conselheiros a seguir participaram através de videoconferência, sendo eles: Alessandra  
9 Teixeira Silva, conselheira titular, Carlos Henrique Terra Silva; Ewerton de Brito Fernandes Lopes,  
10 conselheiro titular; Janaína Faleiro Lucas Mesquita, Conselheira Titular; a conselheira Marina Luiza  
11 Silva de Melo, Wagner Raimundo Gonçalves, conselheiro, e Christiane Maria Barcellos Magalhães  
12 da Rocha, conselheira titular, Renata de Souza Andrade, conselheira suplente. O presidente Rodrigo  
13 **Lucas Pacheco** cumprimentou os presentes e deu início e passou a palavra para a conselheira Clarice  
14 Maria Pacheco Gomes, que apresentou o planejamento anual para os trabalhos no setor de patrimônio  
15 gerando pontuação no ICMS cultural, informando que tais políticas se dividem em três planos: **1) A**  
16 **Proteção**, que consiste nos Tombamentos, Registros e Inventários; **2) A Gestão**, que são as  
17 Legislações, Fundo, Conselho, Setor de Patrimônio/equipe e Lei de Proteção; 3) Salvaguarda e  
18 Promoção, que consiste na Educação Patrimonial, Monitoramento do Estado de Conservação, Ações  
19 de Difusão e Ações de Salvaguarda dos Bens Tombados, Registrados. **Nos Investimentos com o**  
20 **Fundo do Patrimônio:** **1.1.** a conclusão da reforma da Casa da Cultura, piso, forro, piso da sala de  
21 artesanato da ALAC; **1.2.** Reforma do Pátio da Cultura, já aprovada pelo Conselho, lembrando que a  
22 comissão de fiscalização ficou formada pelos Conselheiros Alessandra, Carlos e Janaína. O presidente  
23 **Rodrigo Lucas Pacheco**, fazendo o uso da palavra sugeriu que a comissão entrasse em contato com  
24 o Bruno que é o engenheiro responsável pela empresa para que ele possa estar se reunindo com a  
25 comissão para fazer a fiscalização da obra. A Conselheira Clarice Maria Pacheco Gomes retomou o  
26 uso da palavra dando sequência: **1.3.** Criação e Instalação das novas placas sinalizadoras relativas aos  
27 patrimônios e ao turismo, confeccionadas conforme deliberação do Guia Brasileiro de Sinalização  
28 Turística do IPHAN. Esse projeto vai ser apresentado pelo Turismo. O IEPHA quer Esporte, Turismo  
29 e Patrimônio trabalhando juntos. **1.4.** Restauração dos "Postes do Bonde", identificação, pintura,  
30 placas/totens de indicação. E os projetos a medida que forem ficando prontos serão disponibilizados  
31 posteriormente para apreciação deste Conselho. **1.5.** Restauração do "Cruzeiro". Pintura, limpeza,  
32 iluminação, piso, placas, bancos, recolocação dos símbolos. **1.6.** Reforma/manutenção da Igreja do  
33 Rosário: Janelas, Vidros, piso, parte da marcenaria, troca das madeiras que estão danificadas por causa  
34 do cupim nas janelas, algumas emendas no piso, será feito depois da descupinização, que está sendo  
35 providenciada. **1.7.** Projeto para abrigar a tela da Verônia no interior da Igreja do Rosário, que foi  
36 uma sugestão da prefeita Jussara, com intuito de colocar a tela em exposição e o Carlos entrou em  
37 contato com a Thaís, restauradora da tela, e ela está passando todas as orientações para o intento, pois  
38 a obra ainda se encontra embalada na Casa Paroquial. **1.8.** Reforma da Praça Dr. José Esteves (Praça  
39 da Estação) que está em situação delicada, sem bancos, e que será elaborado um projeto e  
40 posteriormente será disponibilizado para aprovação deste Conselho. **1.9.** Indicação da antiga estação  
41 do Bonde, na Rua Cincinato de Pádua. Essa ideia foi da conselheira Alessandra em fazer um marco,  
42 com a possibilidade de instalação de uma placa com foto de como era a referida estação (antiga Praça  
43 Barão de Lavras). **1.10.** Projetos de educação patrimonial: Planejamentos para os 4 anos, feito de  
44 acordo com o roteiro que será disponibilizado pelo IEPHA, na Deliberação Normativa 2021 – na  
45 terceira rodada do ICMS. Ficado desde já sugerido um encontro somente para a elaboração, com  
46 quem desejar fazer parte. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco**, fazendo o uso da palavra explanou  
47 que como o conselheiro **Ewerton** tem uma associação que visa essa questão de Educação Patrimonial,  
48 e como há um interesse em tal associação, e que futuramente é interessante que a mesma participe do  
49 Marco Regulatório e que entre em contato com a Clarice para que ele participe da próxima rodada do